

Deux films, deux poètes

Une proposition de l'association **L'homme approximatif**
Collectif de poètes imaginé par François Dominique et Bruno Lemoine

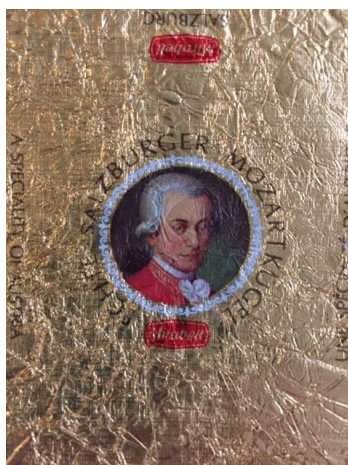
Le vendredi 10 avril 2015, à 20 heures

ENTREPÔT
GALERIE BARNOUD

GALERIE BARNOUD – ENTREPÔT 9
9, bd de l'Europe
21800 Quetigny - 03 80 66 23 26

LECTURES DE TEXTES ET PROJECTIONS : ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

András Gyöngyösi : Lecture de textes inédits : *Autour de Mozart.*



Copyright András Gyöngyösi

Jean-Luc Bourdon : Projection du film *Les fondateurs* (2015, inédit) de cet auteur
et lecture du texte ainsi titré par le comédien Pierre Antoine.



Copyright Jean-Luc Bourdon

Projection du film *L'homme approximatif*, d'Isabelle Filleul de Brohy, paru avec l'anthologie du même nom aux éditions Al Dante en 2013. Aspects de 16 poètes contemporains.



Copyright Bernard Plossu

*

Andreas Gyöngyösi : Né à Debrecen, en Hongrie, en 1962. Informaticien, pianiste et poète, il a publié deux recueils à Budapest. Il a traduit en français un choix de poèmes de Dezső Tándori (Editions Virgile) et publié des poèmes en français pour les revues *IF* et *Action Poétique*. Vit en France, à Dijon.

Jean-Luc Bourdon : Naître, en 68 – puis d'école, le souvenir seulement - Il écrit sans savoir s'il veut imprimer, perd les textes ou ne les enverra pas. Il chante, lâche au courant (d'air) et, parfois, remonte un objet. Enfin, mise en scène de ses premiers textes pour une clownerie: autoportrait caricature, oeuvres complètes, les fiancés, mort au bord d'une pierre blanche.

Association *L'homme approximatif*. Adresse : Chez M. Bruno Lemoine, 35 rue de Talant, 21000 Dijon.
h.approximatif@live.fr Activités bénéficiant du concours du Ministère de la Culture (DRAC Bourgogne).